

BLIND DATE

DON'T HIT MAMA – DE KRAKELING

| Ik zoek ... tussen .. en .. jaar
| Gewenste relatie
| Schuilnaam ... Mijn wachtwoord ...
| Echte voornaam [Blijft onzichtbaar] ...
| Geboortedatum

DONDERDAG 25, VRIJDAG 26 & ZATERDAG 27 JAN 2007

19.30 UUR DE KRAKELING – NWE PASSEERDERSSTRAAT 1 – AMSTERDAM
RESERVEREN: 020 6245 123 (DAGELIJKS TUSSEN 12.00 EN 17.00 UUR)
OF WWW.KRAKELING.NL

DON'T HIT MAMA MET BLIND DATE IN DE KRAKELING

Een **date** is een Engelse term voor een afspraak, in het Nederlands gebruikt voor zowel een afspraak zelf als de persoon met wie men de afspraak heeft. Een date heeft meestal iets romantisch en is een onderdeel van de kennismaking. **Blind**, bn, zn. [-er, -st] 1. Niet kunnen zien, 2. Niet in staat de waarheid te zien, zonder eigen oordeel 3. Handeling waarvan men het verloop of gevolg niet kan beoordelen, op goed geluk af proefnemingen doen [...]

Rad van avontuur, Kwaito carrousel, dansmachine, impro dansbattle met onbekende partner, publiek versus dansers. De makers van Blind Date puzzelen als gekken met namen, combinaties en plannen. Niets is zeker, behalve dat op 25, 26 en 27 januari 2007 het programma Blind Date staat als een huis. In De Krakeling, historische thuisbasis van Don't Hit Mama. Een hechte ploeg van zeven dansers staat tegenover onbekende maar graag geziene gasten. Een groep scholieren uit de Bijlmer is van de partij en natuurlijk DJ Lovesupreme. Blind Date is een spel zonder verliezers, met onverwachte ontmoetingen. Wees erbij! Dansschoenen aan!

Met onder andere:

Honey Eavis, Clearence Koorndijk, Anani Dodji Sanouvi, Sayonara Prika, Carlos Rocha, Frie Trustfull, Henry O'Tawiah & DJ LOVESUPREME

Regie: Nita Liem

Concept: Nita Liem en Bart Deuss

Danstheater Don't Hit Mama laat zien wat mensen beweegt en hoe ze bewegen. Geïnspireerd door de grote stad met al zijn levensstijlen, ritmes en gezichten. Het werk van de groep rond Nita Liem draait om viering, dans en bewustwording.

WWW.DONTHITMAMA.NL

**DONDERDAG 25, VRIJDAG 26 &
ZATERDAG 27 JAN 2007 19.30 UUR**



Don't Hit Mama ontvangt structurele subsidie van de Gemeente Amsterdam en het Ministerie van OC&W



Gemeente Amsterdam
Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling

O N D E R
N O S T R I M
L T U U R
N E I J M
S C H A P

Ministerie van Onderwijs,
Cultuur en Wetenschap