

regie: Nita Liem

24 mei 2006

Augustinus College, Amsterdam-Zuidoost
Don't Hit Mama 020 - 463 44 49, www.donthitmama.nl

1 t/m 7 juni 2006

Grote Operastudio, Het Muziektheater Amsterdam
020 - 6 255 455, www.het-ballet.nl



het
nationale
ballet

zwanen bijlmermeer

een ontmoeting tussen scholieren uit de
Bijlmermeer en dansers van Het Nationale Ballet

Twee metrolijnen verbinden Het Muziektheater aan het Waterlooplein en de Bijlmer. Met de voorstelling
Zwanenmeer Bijlmermeer krijgen deze zo verschillende stadsdelen er een gedante verbinding bij.

een ontmoeting tussen scholieren uit de Bijlmermeer en
dansers van Het Nationale Ballet

het
nationale
ballet



Zwanen bijlmermeer

Twee metrolijnen verbinden Het Muziektheater aan het Waterlooplein en de Bijlmer. Met de voorstelling Zwanenmeer Bijlmermeer krijgen deze zo verschillende stadsdelen er een gedante verbinding bij.

Het lijkt een wereld van verschil: de balletvoorstellingen van Het Nationale Ballet in Het Muziektheater en het stadsdeel Bijlmermeer, buigend onder herinrichting en negatieve publiciteit. Toch is er ook een bindende factor: dans.

De danstheatervoorstelling Zwanenmeer Bijlmermeer is een ontmoeting tussen scholieren uit de Bijlmermeer en dansers van Het Nationale Ballet op de klanken en thema's van Het Zwanenmeer. Op verzoek van de artistiek directeur van Het Nationale Ballet Ted Brandsen maakt Nita Liem, artistiek leider van het Amsterdamse danstheater Don't Hit Mama, een schaduwversie van de balletklassieker Het Zwanenmeer. Tegenover de negentiende eeuwse sfeer van Tsjajkovski plaatst deze voorstelling een moderne, urbane mystiek. Beide partijen hebben wat te winnen bij deze kennismaking. Wat die winst is, zal uit deze bijzondere samenwerking blijken.

24 mei (try-out), 2015 uur,
Augustinus College, Amsterdam-Zuidoost
bel voor kaarten Don't Hit Mama 020 - 463 44 49, www.donthitmama.nl

1, 2 (try-outs), 4, 5, 6 en 7 juni 2006, 20.15 uur.
Grote Operastudio, Het Muziektheater, Amsterdam
bel voor kaarten Het Muziektheater: 020 - 6 255 455, www.het-ballet.nl

Zwanenmeer Bijlmermeer is een coproductie van Het Nationale Ballet en Don't Hit Mama, in samenwerking met de Educatieve Dienst van het Muziektheater, Matchpoint Cultuureducatie Zuidoost, Scholengemeenschap Reigersbos, het Augustinus College, de Open Schoolgemeenschap Bijlmer en de MBO dansopleiding van het ROC Amsterdam.

Dit project is mede mogelijk gemaakt door subsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst en Stichting JAM/ Matchpoint Cultuureducatie Zuid Oost

Het Nationale Ballet en Don't Hit Mama worden gesubsidieerd door de gemeente Amsterdam en het Ministerie van OC&W.



FOTO: RUIJ BAAN, DANSER: RUBINALD ROFINO PRONK, BEELDEWERKING: WIEGER POUTSHA, VISAGIE: DANINE ZWETS, ONTWERP: MARTIN PYPER

